كلمة الدار

في تكريم دار الفكر هذا العام ٢٠٠٧ لشخص الأستاذ الدكتور عبد الوهاب المسيري أكثر من معنى، فهو قامة من قامات الفكر العربي في العصر الحديث، وهو يشغل في تلك القامات جانباً معرفياً حساساً في توفره على العمل بما يتصل بالصراع العربي - الإسرائيلي معتمداً في ذلك على الدراسات الأكاديمية الرصينة، وهو أيضاً غزير الإنتاج واسع المعرفة، متنوع الإصدارات بين البحوث والأدب والشعر والطفولة..

وإذن فعندما نكرم الدكتور المسيري نكرّم الفكر الذي يحمله، والتوجهات التي يتوجهها، والرؤى التي يراها.. نكرمه في حبه لهذه الأمة التي تمر عليها اليوم

محن عظيمة تحتاج من أجل دفعها إلى جهود أمثاله من الرجال الذين يبثون الوعي في النفوس ويجابهون الأخطار والأخطاء بحماسة المؤمنين، وقدرة العارفين، وإخلاص الصادقين.

والدكتور المسيري بعدئذ على رأس ثلة من العلماء والباحثين الذين يعرفون قدره حق المعرفة، يعملون معه في خط ثقافي واحد أو متشابه... فلما استُنْفِروا للكلام عنه هبّوا بكل محبة ووفاء ومعرفة يكتبون عن الرجل، يهدون إليه مقالاتهم له وعنه.. جمعتها دار الفكر في كتاب تفخرُ أن تضعه بين يدي كل مثقف واعٍ يحب الحق والحرية والخير..

إلى الأستاذ الدكتور المسيري تقدم دار الفكر أطيب الأمنيات.

ومخلص الدعاء ليكون الله معه دوماً يمتعه بكل رغباته الحلوة.

نحو بناية شاهقة
يمتلكها قاطنوها

الطفل الجميل المشاغب، صائد الذئاب المتلونة، والأنتي بوست مودرنست حامل أفراح المستقبل، كاشف الحجب عن مساد وأرض الميعاد، ناقد الحضارة الغربية، محاصر الصهيونية معرفياً. صاحب فقه التحيز، أبستمولوجي النماذج الوظيفية والخرائط الإدراكية، ذلكم عبدالوهاب المسيري الناقد الأدبي، عالم اجتماع المعرفة، المفكر الإسلامي، صاحب موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية، تجد في سيرته الذاتيه البذور والجذور والثمار، وفي مرآة معاصريه في "عالم عبدالوهاب المسيري". مفكر من نوع فريد،

كتب في أجناس أدبية متعددة ومجالات معرفية متنوعة مما آثار دهشة ونقد ورفض كهنة الأكاديميين وخفراء العلم المتخصصين.

يحلو لي أن أصفه بذلك التعريف الذي وصف به عبدالرحمن بدوي نفسه رداً على مستجوبيه حين سئل عن وظيفته فقال إنه يقرأ ويكتب. ويمكننا أن نضيف فيما بين القراءة والكتابة تقاطعات متعددة كان يحلم بها جيل من المثقفين المصريين الذين لم ينسوا الحلم الوطني والأمل الديمقرطيَّ والطموحَ التقدميَّ والعزة والكرامة المصرية في حماسة الستينيات وردة السبعينيات وغفوة الثمانينيات وهامشية التسعينيات وفورة بدايات الألفية الجديدة.

أرى أن الكتابة عنه أمر غاية في الصعوبة، فليس أمامك إلا أن تتجاوز الخيارين التقليديين: التكريم عن طريق الموافقة وعرض الأفكار وبيان أهميتها وجدتها من جانب؛ والنقد من منطلق الرفض الإيديولوجي والاستبعاد الفكري. فقد أراد هو نفسه أن يكون الحوار

بينه وبين المخالفين معرفياً. وقد يحتار القارئ له الذي يجده مؤدلجاً في المرحلة الأولى حين انتظم في صفوف اليسار وفي المرحلة الحالية حين صار من دعاة الخطاب الإسلامي الجديد. لكنني أسعى إلى إيجاد خيار ثالث يرى التكريم عبر النقد، والتأسيس عبر التجاوز، ولطالما شغلت بقضية تحويل جهده المتميز المتمثل في موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية إلى مؤسسة تتجدد وتتطور، تتابع وتضيف إلى وعينا وفكرنا وموقفنا الحضاري. ومن هنا كانت النقدية أكثر إثراء وخصوبة لاجتهاد المسيري، الذي يحتاج إلى حوار موسع مع أعماله وكتاباته ورؤيته ومنهجه.

فماذا لو خالفنا المعتاد وقمنا ببعض المشاغبات النقدية على غير العادة الأكاديمية التي تعرض للأفكار وتشيد بها وتوضح مواطن جدتها وجدارة أهميتها! فماذا لو لم نتحدث عن إسهامه في مجالات الدراسات اليهودية والصهيونية ونقده للحضارة الغربية وجهوده في سوسيولوجية المعرفة ونصوص أعماله المتعددة التي

صارت بين أيدي محاوريه من حواريه وناقديه! وماذا لو اخترنا الحديث عما لم يتحدث عنه المسيري!.

❁ ❁ ❁

المسيري ناقد، لكنه لم يمارس النقد بشكل جذري فقد اكتفى بنقد الحضارة الغربية باعتبارها حضارة مادية ولم ير فيها إلا فلسفة مادية حلولية علمانية شاملة. ويمكننا أن نلاحظ على نقدية المسيري مجموعة من الملاحظات نبرزها في اتجاهين: أولهما أن هذا النقد، الذي اتخذ في بداياته منحى ميتافيزيقياً في دراساته في الأدب الإنجليزي، وتحول بفعل تبني المسيري لاتجاهات اليسار الجديد إبان دراسته في الولايات المتحدة إلى النقد الاجتماعي السياسي ذي الطابع الأيديولوجي، واستمر نفس النقد ضد الغرب الرأسمالي في مضمونه ومحتواه وإن اتخذ شكلاً عقائدياً مخالفاً هو النقد الأصولي للعلمانية، وهو ما يلاحظه عدد من الباحثين في كتابات المسيري، الملاحظة الثانية أن التكوين العلمي

للمسيري الذي درس الآداب الإنجليزية في جامعة الإسكندرية وواصل دراساته في نفس التخصص في دراساته التالية في الولايات المتحدة وتبنى أفكار اليسار الجديد لم يتح له بشكل كاف دراسة مختلف علوم التراث الإسلامي، ومن هنا اتخذ نقده طريقه للحضارة الغربية التي كانت محور دراساته ولم يسر بنفس الخطى إلى تاريخ وعلوم ومناهج الحضارة التي ينتمي إليها والتي هي بحاجة أمس لإعادة التفكير في إنجازاتها. نحن في حاجة إلى "النقد الذاتي" بلغة علال الفاسي والنقد الحضاري بلغة هشام شرابي والنقد المزدوج بلغة عبد الكبير الخطيبي.

فإن صحت هذه الملاحظات فإن ما يترتب عليها من نتائج له طبيعة مفارقة وتتمثل هذه النتائج طبيعة الممارسة الواقعية للمسيري والتي تتخذ طابعاً نضالياً ضد الغرب بإمبرياليته واستعماريته وماديته واستهلاكيته؛ كذلك الواقعَ الاجتماعيّ السياسيّ العربيّ بأنظمته وأحزابه وفرقه الدينية على المستوى العملي بينما لا تظهر الممارسة النظرية موقف المسيري

من قضايا الواقع العربي الإسلامي، اللهم إلا على مستوى التناول السجالي لمعاصريه من الكتاب والمفكرين ومن هنا كان تحول قضايا المواطنة والديمقراطية والمجتمع المدني إلى إشارات عامة للمجتمع التراحمي، وهو ما يوحي بالتناول الأسري للظواهر الاجتماعية مقابل المجتمع التعاقدي، الذى يشير إلى البدايات الأولى للمجتمعات الأوربية واستمرارها في الأنظمة الرأسمالية دون تجاوز ذلك إلى شكل أرقى يتجاوز سلبيات كلٍ من النظامين الاشتراكي الماركسي والرأسمالي الإمبريالي، كما نجد مثلاً لدى هابرماس؛ أو تصور لأشكال جديدة في التعامل مع الحضارات تتجاوز ما هو سائد من عداءات تقليدية إلى البحث في كيفية العيش سوياً؛ كما نجد لدى آلان تورين صاحب نقد الحداثة. علينا التأسيس لعقد جديد مع الغرب، ولا يمكن إبرام هذا العقد الإ بين طرفين متكافئين، ولن نكون طرفاً إلا إذا مارسنا هذا النقد بجدية وصرامة حتى نلحق بالتاريخ.

ومع هذا فإن ما قدمه المسيري وهو كثير يستدعي منا التوقف عند هذه المناطق التي لم يعمل فيها المسيري مشرطه النقدي؛ بل علينا أيضاً أن نجوب معه تلك المناطق التي أوسعها تشريحاً وتفكيكاً. أعني قضية التحيز أو البحث عن منظورات معرفية تتجاوز النظر إلى العالم من منظور غربي وما قدمه المسيري من نماذج تفسيرية، وهي الأطروحة الأساسية في أعماله والتي توقف أمامها معظم الباحثين في أعمال المسيري، ولسنا بحاجة في هذا السياق إلى ذكر تفصيلات طرح المسيري، فالدراسات المتنوعة التي يتضمنها الفصل الخاص بالمنهجية العلمية والنماذج الإدراكية في الكتاب الذي تقدمه دار الفكر بمناسبة تكريمها له تفي بهذا الغرض.

بقيت قضية لا يمكننا الانتهاء من هذه الفقرة دون الإشارة إليها، وهي أن المسيري، الذى يحلو له أن يطلق على منحاه المنهجي سوسيولوجيا المعرفة، وهو محق في ذلك؛ فهو حريص في الوقت نفسه على تأسيس نسق فلسفي هو أقرب إلى الأنساق الفلسفية

التقليدية وإن كان يغلب عليه التأسيس النظريُّ في الوجود والمعرفة دون إعطاء نفس القدر من التأسيس النظري لقضايا الممارسة والفعل أي الحفر المعرفي في قضايا السياسة والأخلاق، اللهم إلا حديثه عن ضرورة ارتباط العلم بالقيمة، وهو ما نفتقده في الحضارة الغربية دون تناول قضايا الحرية وحقوق الأفراد.

عبد الوهاب المسيري

عبد الوهاب المسيري مؤلف موسوعة اليهود و اليهودية و الصهيونية أحد أهم الأعمال الموسوعية العربية في القرن العشرين؛ الذي استطاع من خلالها إعطاء نظرة جديدة موسوعية موضوعية علمية للظاهرة اليهودية بشكل خاص، و تجربة الحداثة الغربية بشكل عام، مستخدماً ما طوره أثناء حياته الأكاديمية من تطوير مفهوم النماذج التفسيرية.

صدرت له عشرات الدراسات والمقالات عن إسرائيل والحركة الصهيونية، ويعتبر واحداً من أبرز المؤرخين العالميين المتخصصين في الحركة الصهيونية.

في يناير ٢٠٠٧ تولى الدكتور المسيري منصب المنسق العام للحركة المصرية من أجل التغيير (كفاية) وهي حركة معارضة سلمية.

السيرة الذاتية

- ولد عبد الوهاب المسيري في مدينة دمنهور في مصر؛ في أكتوبر عام ١٩٣٨ م، تخرج من كلية الآداب عام ٥٩، وحصل على الماجستير في الأدب الإنجليزي المقارن من جامعة كولومبيا بمدينة نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٦٤، وعلى الدكتوراه من جامعة رتجرز بنيوجيرزي عام ١٩٦٩.

- ليسانس آداب - أدب إنجليزي - جامعة الإسكندرية (١٩٥٩م).

- ماچستير في الأدب الإنجليزي والمقارن - جامعة كولومبيا - الولايات المتحدة الأمريكية (١٩٦٤).

- دكتوراه في الأدب الإنجليزي والأمريكي والمقارن - جامعة رتجرز بنيوجيرزي الولايات المتحدة الأمريكية (١٩٦٩).
- رئيس وحدة الفكر الصهيوني وعضو مجلس الخبراء بمركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام (١٩٧٠ - ١٩٧٥).
- المستشار الثقافي للوفد الدائم لجامعة الدول العربية لدى هيئة الأمم المتحدة بنيويورك (١٩٧٥ - ١٩٧٩).
- أستاذ الأدب الإنجليزي والمقارن - جامعة عين شمس (١٩٧٩ - ١٩٨٣)، وجامعة الملك سعود (١٩٨٣ - ١٩٨٨)، وجامعة الكويت (١٩٨٨ - ١٩٨٩). و يعمل أستاذاً غير متفرغ بجامعة عين شمس (١٩٨٨ - حتى الآن). كما عمل أستاذاً زائراً بجامعة ماليزيا الإسلامية في كوالا لامبور وبأكاديمية ناصر العسكرية.

- المستشار الأكاديمي للمعهد العالمي للفكر الإسلامي بواشنطن (١٩٩٢ - حتى الآن).
- عضو مجلس الأمناء لجامعة العلوم الإسلامية والاجتماعية في ليسبرج في فيرچينيا بالولايات المتحدة الأمريكية (١٩٩٣ - حتى الآن).
- عضو مجلس الأمناء لجامعة العلوم الإسلامية والاجتماعية - واشنطن - الولايات المتحدة الأمريكية (١٩٩٧م - حتى الآن).
- مستشار تحرير عددٍ من الحَوْليات التي تصدر في مصر وماليزيا وإيران وأمريكا وإنجلترا وفرنسا.

الأعمال المنشورة بالعربية

- نهاية التاريخ: مقدمة لدراسة بنية الفكر الصهيوني (مركز الدراسات السياسية والإستراتيجية بالأهرام، القاهرة ١٩٧٢؛ المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت ١٩٧٩).

- موسوعة المفاهيم والمصطلحات الصهيونية: رؤية نقدية (مركز الدراسات السياسية والإستراتيجية بالأهرام، القاهرة ١٩٧٥).
- العنصرية الصهيونية (سلسلة الموسوعة الصغيرة، بغداد ١٩٧٥).
- اليهودية والصهيونية وإسرائيل: دراسة في انتشار وانحسار الرؤية الصهيونية للواقع (المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت ١٩٧٥).
- مختارات من الشعر الرومانتيكي الإنجليزي: النصوص الأساسية وبعض الدراسات التاريخية والنقدية (المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت ١٩٧٩).
- الفردوس الأرضي: دراسات وانطباعات عن الحضارة الأمريكية (المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت ١٩٧٩).
- الأيديولوجية الصهيونية: دراسة حالة في علم اجتماع المعرفة (جزءان، المجلس الوطني

للثقافة والفنون والآداب، عالم المعرفة، الكويت ١٩٨١ - طبعة ثانية في جزء واحد ١٩٨٨).

- الغرب والعالم: تأليف كيفين رايلي (ترجمة بالاشتراك) (جزءان، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، عالم المعرفة، الكويت ١٩٨٥).

- الانتفاضة الفلسطينية والأزمة الصهيونية: دراسة في الإدراك والكرامة (منظمة التحرير الفلسطينية، تونس ١٩٨٧؛ المطبعة الفنية، القاهرة ١٩٨٨؛ الهيئة العامة للكتاب، القاهرة ٢٠٠٠).

- افتتاحيات الهادئ: تأليف ستيفن سوندايم وجون ويدمان (ترجمة بالاشتراك) (وزارة الإعلام، سلسلة المسرح العالمي، الكويت ١٩٨٨).

- الاستعمار الصهيوني وتطبيع الشخصية اليهودية: دراسات في بعض المفاهيم الصهيونية والممارسات الإسرائيلية (مؤسسة الأبحاث العربية، بيروت ١٩٩٠).

- هجرة اليهود السوفييت: منهج في الرصد وتحليل المعلومات (دار الهلال، كتاب الهلال، القاهرة ١٩٩٠).
- الأميرة والشاعر: قصة للأطفال (الفتى العربي، القاهرة ١٩٩٣) .
- الجمعيات السرية في العالم: (دار الهلال، كتاب الهلال، القاهرة ١٩٩٣).
- إشكالية التحيز: رؤية معرفية ودعوة للاجتهاد (تأليف وتحرير) (جزءان، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، القاهرة ١٩٩٣؛ جزءان، واشنطن ١٩٩٦؛ سبعة أجزاء؛ القاهرة ١٩٩٨).
- أسرار العقل الصهيوني: (دار الحسام، القاهرة ١٩٩٦).
- الصهيونية والنازية ونهاية التاريخ: رؤية حضارية جديدة (دار الشروق، القاهرة ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ٢٠٠١).

- من هو اليهودي؟: (دار الشروق، القاهرة ١٩٩٧ - ٢٠٠١).
- موسوعة تاريخ الصهيونية: (ثلاثة أجزاء، دار الحسام، القاهرة ١٩٩٧).
- اليهود في عقل هؤلاء: (دار المعارف، سلسلة اقرأ، القاهرة ١٩٩٨).
- اليد الخفية: دراسة في الحركات اليهودية، الهدامة والسرية (دار الشروق، القاهرة ١٩٩٨؛ الهيئة العامة للكتاب، القاهرة ٢٠٠٠؛ دار الشروق ٢٠٠١).
- موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية: نموذج تفسيري جديد (ثمانية مجلدات، دار الشروق، القاهرة ١٩٩٩).
- فكر حركة الاستنارة وتناقضاته: (دار نهضة مصر، القاهرة ١٩٩٩) .
- قضية المرأة بين التحرر والتمركز حول الأنثى: (دار نهضة مصر، القاهرة ١٩٩٩).

- نور والذئب الشهير بالمكار: قصة للأطفال (دار الشروق، القاهرة ١٩٩٩).
- سندريلا وزينب هانم خاتون: قصة للأطفال (دار الشروق، القاهرة ١٩٩٩).
- رحلة إلى جزيرة الدويشة: قصة للأطفال (دار الشروق، القاهرة ٢٠٠٠).
- معركة كبيرة صغيرة: قصة للأطفال (دار الشروق، القاهرة ٢٠٠٠) .
- سر اختفاء الذئب الشهير بالمحتار: قصة للأطفال (دار الشروق، القاهرة ٢٠٠٠).
- العلمانية تحت المجهر: بالاشتراك مع الدكتور عزيز العظمة (دار الفكر، دمشق ٢٠٠٠).
- رحلتي الفكرية - في البذور والجذور والثمر: سيرة غير ذاتية غير موضوعية (الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة ٢٠٠١).

- الأكاذيب الصهيونية من بداية الاستيطان حتى انتفاضة الأقصى: (دار المعارف، سلسلة اقرأ، القاهرة ٢٠٠١).
- الصهيونية والعنف من بداية الاستيطان إلى انتفاضة الأقصى: (دار الشروق، القاهرة ٢٠٠١).
- فلسطينيةً كانت ولم تَزَلِ: الموضوعات الكامنة المتواترة في شعر المقاومة الفلسطيني (نشر خاص، القاهرة ٢٠٠١).
- قصة خيالية جداً: قصة للأطفال (دار الشروق، القاهرة ٢٠٠١).
- العالم من منظور غربي: (دار الهلال، كتاب الهلال، القاهرة ٢٠٠١).
- الجماعات الوظيفية اليهودية: نموذج تفسيري جديد (دار الشروق، القاهرة ٢٠٠١).
- ما هي النهاية؟: قصة للأطفال - بالاشتراك مع الدكتوره جيهان فاروق (دار الشروق، القاهرة ٢٠٠١).

- قصص سريعة جداً: قصة للأطفال (دار الشروق، القاهرة ٢٠٠١).
- من الانتفاضة إلى حرب التحرير الفلسطينية: أثر الانتفاضة على الكيان الإسرائيلي (عدة طبعات: القاهرة - دمشق - برلين - نيويورك - نشر إلكتروني، ٢٠٠٢م).
- أغنيات إلى الأشياء الجميلة: ديوان شعر للأطفال (دار الشروق، القاهرة ٢٠٠٢).
- انهيار إسرائيل من الداخل: (دار المعارف، القاهرة ٢٠٠٢).
- الإنسان والحضارة والنماذج المركبة: دراسات نظرية وتطبيقية (دار الهلال، كتاب الهلال، القاهرة ٢٠٠٢).
- مقدمة لدراسة الصراع العربي - الإسرائيلي: جذوره ومساره ومستقبله (دار الفكر، دمشق ٢٠٠٢).

- الفلسفة المادية وتفكيك الإنسان: (دار الفكر، دمشق ٢٠٠٢).
- اللغة والمجاز: بين التوحيد ووحدة الوجود (دار الشروق، القاهرة ٢٠٠٢).
- العلمانية الجزئية والعلمانية الشاملة: (جزءان، دار الشروق، القاهرة ٢٠٠٢).
- أغاني الخبرة والحيرة والبراءة: سيرة شعرية، شبه ذاتية شبه موضوعية (دار الشروق، القاهرة ٢٠٠٣).
- الحداثة وما بعد الحداثة: بالاشتراك مع الدكتور فتحي التريكي (دار الفكر، دمشق ٢٠٠٣).
- البروتوكولات واليهودية والصهيونية: (دار الشروق، القاهرة ٢٠٠٣).
- الموسوعة الموجزة: (مجلدان، دار الشروق، القاهرة ٢٠٠٣).
- الصهيونية وخيوط العنكبوت: (دارالفكر، دمشق ٢٠٠٦).

الأعمال المنشورة باللغة الإنجليزية

- A Lover from Palestine and Other Poems (Palestine Information Office, Washington D.C., 1972
- Israel and South Africa: The Progression of a Relationship (North American, New Brunswick, N.J., 1976;
- Second Edition 1977; Third Edition, 1980; Arabic Translation, 1980).
- The Land of Promise: A Critique of Political Zionism (North American, New Brunswick, N.J., 1977).
- Three Studies in English Literature: (North American, New Brunswick, N.J., 1979).
- The Palestinian Wedding: A Bilingual Anthology of Contemporary Palestinian Resistance Poetry (Three Continents Press, Washington D.C., 1983).
- A Land of Stone and Thyme: Palestinian Short Stories (Co-editor) (Quartet, London, 1996).

الأعمال المترجمة:

- صهيونيسم: ترجمة لواء رودباري، ترجمة إلى الفارسية لكتاب موسوعة تاريخ الصهيونية (طهران، مؤسسة جاب وانتشارات، جمهورية إيران الإسلامية، ١٩٩٤).
- Israel-Africa Do Sul: A Marcha Deum Relacionamento ترجمة إلى اللغة البرتغالية لكتاب إسرائيل وجنوب أفريقيا: تطور العلاقة بينهما (ريو دي جانيرو، البرازيل، ١٩٧٨).
- Daha kapsamli ve aciklazici bir sekularizm paradigmasina dogru: Modernite, ickinlik ve cozulme iliskisi uzerine bir calisma ترجمة إلى اللغة التركية لدراسة طويلة باللغة الإنجليزية بعنوان «نحو نموذج أكثر شمولية وتركيباً للعلمانية»، نُشرت موجزة في كتاب عن العلمانية في الشرق الأوسط Secularism in the Middle East, ed. Hurst,) John Esposito and Azzam al-Tamimi, London, 2000.) استانبول، تركيا، ١٩٩٧).

وقد تُرجمت العديد من المقالات التي كتبها الدكتور المسيري إلى لغات أخرى مثل الفرنسية والبهاسا.

دراسات عن أعمال المؤلف

- ندوة عن الكتابات الفكرية: (أي التي لا تتناول موضوع الصهيونية) في لندن (١٢ يناير ١٩٩٨).
- مجلة الجديد (عمان، ملف خاص، شتاء عام ١٩٩٨ - العدد العشرين) .
- ندوة في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة عن موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية (٢٩ - ٣١ مارس ٢٠٠٠).
- في عالم عبد الوهاب المسيرى كتاب حواري، قام بتحريره د. أحمد عبد الحليم عطية (أستاذ الفلسفة بجامعة القاهرة) حول أعمال المؤلف، اشترك فيه عدة مفكرين من بينهم: محمد حسنين هيكل - محمود أمين العالم - محمد سيد أحمد - جلال أمين (يناير ٢٠٠٤).

شهادات تقدير وجوائز محلية ودولية

- شهادة تقدير من رابطة المفكرين الإندونيسيين (١٩٩٤).
- شهادة تقدير من جامعة القدس بفلسطين المحتلة (١٩٩٥).
- شهادة تقدير من الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا (١٩٩٦). International Educators' Hall of Fame (1996).
- شهادة تقدير من نقابة أطباء القاهرة (١٩٩٧).
- شهادة تقدير من محافظة البحيرة (١٩٩٨).
- شهادة تقدير من اتحاد الطلبة الإندونسيين (١٩٩٩).
- شهادة تقدير من كلية الشريعة والقانون، جامعة الإمارات عن موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية (١٩٩٩).

- شهادة تقدير من جريدة آفاق عربية بالقاهرة (١٩٩٩).
- شهادة تقدير من مؤتمر أدباء البحيرة (١٩٩٩).
- جائزة سوزان مبارك لأحسن كاتب لأدب الطفل (٢٠٠٠).
- جائزة أحسن كتاب، معرض القاهرة الدولي للكتاب: عن كتاب رحلتي الفكرية (٢٠٠١).
- شهادة تقدير من منظمة فتح الفلسطينية (٢٠٠١).
- جائزة سلطان العويس بالإمارات العربية المتحدة عن مجمل الإنتاج الفكري (٢٠٠٢).
- شهادة تقدير من مؤتمر أدباء مصر السابع عشر في الإسكندرية (٢٠٠٢).
- شهادة تقدير من نقابة الأطباء العرب (٢٠٠٣).
- جائزة سوزان مبارك أحسن كاتب لأدب الطفل (٢٠٠٣)

مقالات في الجرائد والمجلات والحوليات

كتب الدكتور المسيري شتى المقالات باللغتين العربية والإنجليزية:

- الأهرام
- الحياة
- الشرق الأوسط
- الشعب
- منبر الشرق
- الإنسان
- قراءات سياسية
- شئون فلسطينية
- العربي

http://ar.wikipedia.org